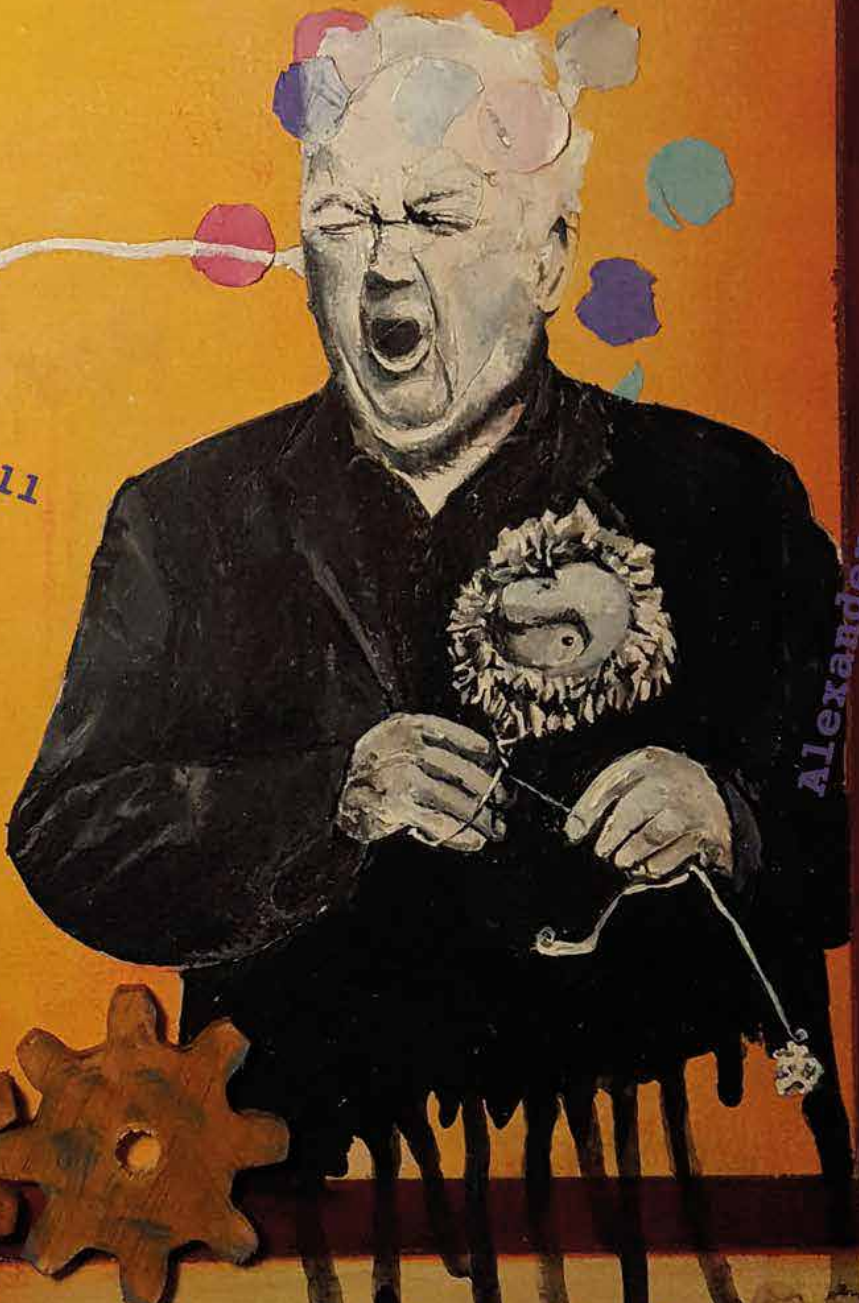


# LIBÈL·LULLA

de quan la Pili va dir Libèl·lula





# PRESENTATION

Toti Toronell. 14- 12- 75

Il aurait pu naître blond, mais il naquit brun. Ça aurait pu être une fille, mais ce fut un garçon. Il aurait pu naître avant mais il naquit plus tard. Il aurait pu être blanc mais, comme tout le monde, il naquit de toutes les couleurs.

Et c'est ici que tout commence, en apprenant à vivre de toutes les couleurs ! En découvrant toutes les nuances de la vie et en cherchant les couleurs qui se cachent dans les transparences.

Clown, dessinateur, metteur en scène et réalisateur, tous ces personnages se fondent en un seul pour créer une personnalité très particulière.

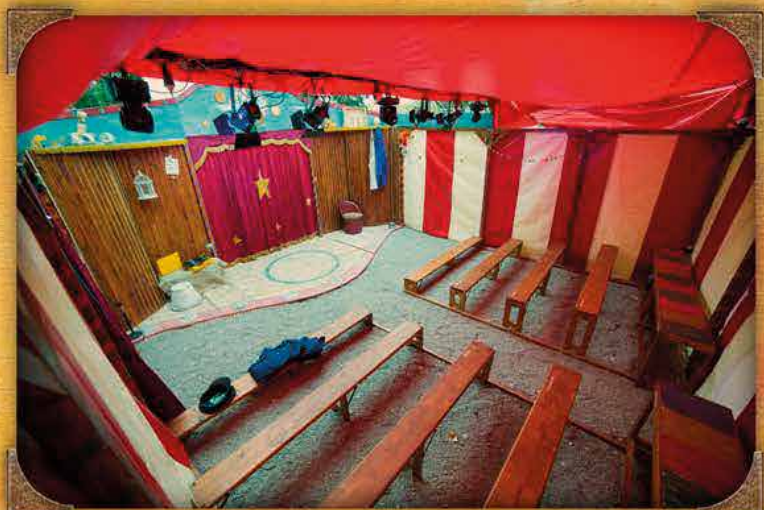




# L'ESPACE

Toti a construit de ses propres mains ce petit cirque de foire où chaque détail a la valeur des travaux réalisés à la main, artisanalement.

Ce petit cirque, qui peut accueillir une cinquantaine de personnes, devient la maison de l'artiste où il invite le spectateur à entrer pour partager avec lui son univers particulier.





# L'IDÉE, l'inspiration



Le spectacle a commencé à croître le premier jour où, en entrant dans l'atelier, j'avais l'idée bien arrêtée, de créer un automate. Il est vrai que je ne savais pas où me conduirait tout cela, mais j'ai commencé à imaginer un monde dans lequel j'aurais eu plaisir à vivre. Et au milieu de tout ce processus, je suis tombé sur l'univers créatif magnifique d'Alexander Calder (1 898 - 1 976), sur sa fascination pour les jouets surgis du néant et sur son incroyable "Circus Calder". C'était exactement la goutte qu'il manquait à mon verre. J'aime, depuis l'admiration et le respect et toutes distances gardées, me regarder dans le miroir de sa façon de faire. Je veux faire un spectacle comme le sien, sans aucune autre prétention que de montrer les choses que j'aime. Un spectacle où, sans qu'il ne se passe rien, il se passe de tout. Un endroit où montrer les choses que je fais et qui me plaisent. Une excuse pour développer l'humour et les rêves de mon univers privé.

Tout comme Alexander Calder réunissait de petits groupes d'amis dans son atelier pour leur montrer son "Circus Calder", j'ai voulu créer un petit théâtre de foire, pour une cinquantaine de personnes, un espace intime et chaud qui m'aide, qui nous aide (les spectateurs et moi-même), à oublier durant un moment tout ce qui se passe à l'extérieur.



# LIBÈLULA

Eh, Juju, tu ne trouves pas ça génial ? Tu as vu comme tu te remplis la bouche avec tous ces eles?

Dans un petit théâtre de foire, le mari de Juju doit jouer tous les rôles et, sans même le vouloir, il fait étalage de son univers, particulier et artisanal.

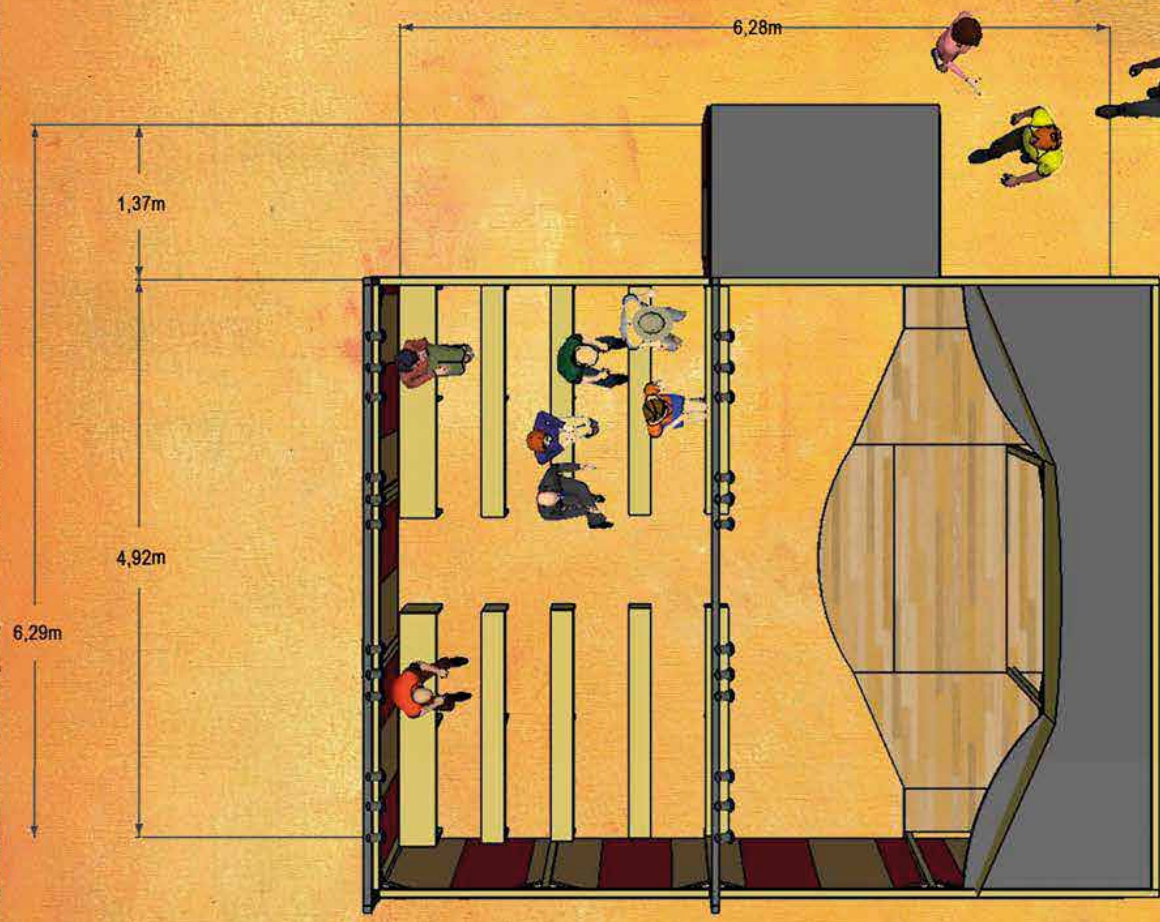
Un univers qu'il a créé de ses propres mains, avec des automates, des marionnettes et beaucoup d'humour. Le tout se fond en un seul élément et donne naissance à la LIBELLULE.

C'est aussi un hommage à Alexander Calder qui, sans le savoir, a inspiré ce spectacle.





# IMPLANTATION DE L'ESPACE





# FICHE ARTISTIQUE

IDÉE: Toti Toronell i Alexander Calder  
RÉALISATION: Toti Toronell  
ACTEUR: Toti Toronell  
CLOWN: Toti Toronell  
CAISSIER: Toti Toronell  
OUVREUR: Toti Toronell  
PLÂTRIER: Toti Toronell  
DESIGN DES LUMIÈRES: Toti Toronell  
MISE EN SCÈNE: Toti Toronell  
AUTOMATES: Toti Toronell  
BÊTISES: Toti Toronell  
COSTUMES: Inconnu au bataillon  
DESIGN GRAPHIQUE: Toti Toronell  
CHOREGRAPHIE: Paula Toronell

## Boîtes à musique:

Albert Dondarza  
Anna Roig  
Marta Rius  
Guida Sellarès  
Joan Bramon  
Xavi Blasco.

# FICHE DES ATELIERS

CONSTRUCTEUR: Toti Toronell  
MUSIQUE: Joan Bramon  
AUDIOVISUELS: Norbe Fernàndez





# FICHE TECHNIQUE

**ESPACE:** Intérieur / Extérieur  
Minimum: 8,5m x 8,5m x 3m (hauteur)

**DURÉE:** 1 heure

**DURÉE DU MONTAGE:** 8 heures

**DURÉE DU DÉMONTAGE:** 5 heures

**ELECTRICITÉ:**

1 prise de courant de 220v. à moins de 20 mètres du lieu du spectacle, avec une puissance de 3000w.

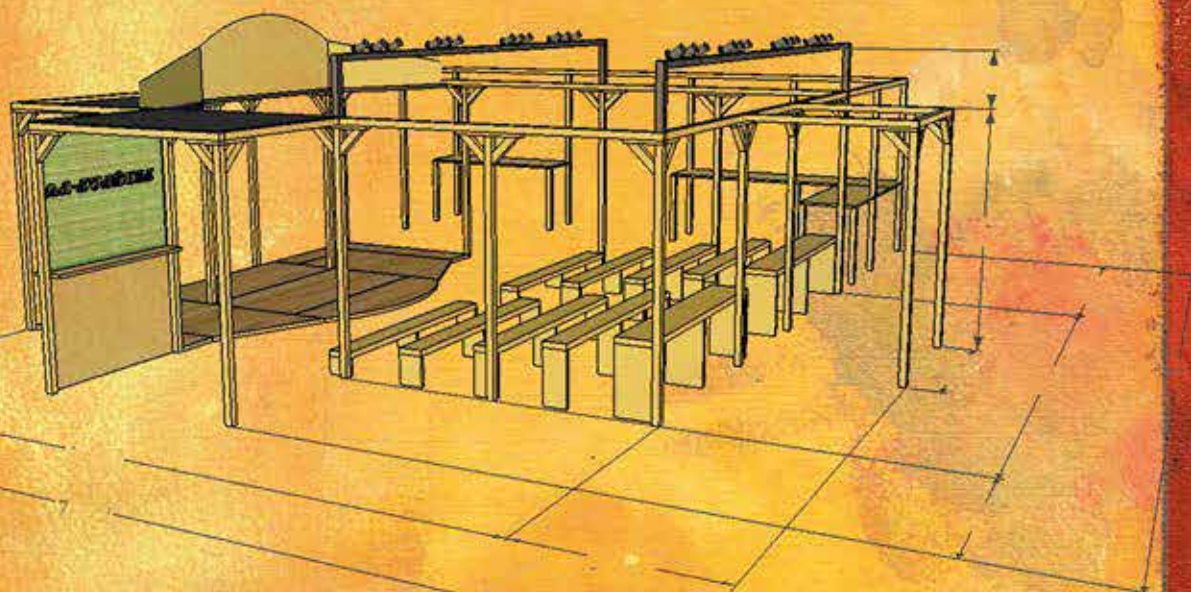
**VAN:**

Un endroit pour garer le van à moins d'une minute du lieu du spectacle.

**OBSERVATIONS:**

2 personnes sont nécessaires pour charger et décharger le matériel lors du montage et du démontage.

La prudence est de mise s'ils se font à l'extérieur.





# CONTACT



TOTI  
TORO  
NELL

CIA TOTI TORONELL  
nas@totitoronell.com  
www.totitoronell.com  
+34 619863307