

CIA TOTI TORONELL

www.totitorone11.com



MICRO SHAKESPEARE

PRESENTACIÓN

MICROSHAKESPEARE nació a partir de un encargo coproducido con el National Theatre of London.

Con más de 500 representaciones, este espectáculo se ha podido ver en 15 países diferentes y ha sido traducido a 10 idiomas (hasta el momento).

Desde hace muchos años, la Cia Toti Toronell centra su investigación en nuevas maneras de relacionarse con el espectador. Con esta premisa y acompañados por Quim Domene a la parte plástica, se han creado cinco pequeñas obras de arte en forma de teatrillos, donde se representa, en cada uno de ellos, una obra diferente a Shakespeare (Hamlet, Macbeth, Romeo y Julieta, La tempestad y Sueño de una noche de verano).

MICROSHAKESPEARE es una pequeña delicatessen de teatro de objetos donde los espectadores escucharán la obra a través de unos auriculares, durante los 8 minutos que dura cada representación, mientras otra persona del público estará haciendo el papel de titiritero siguiendo las instrucciones que se le irán dando.



FUNCIONAMIENTO DEL ESPECTÁCULO

Para vivir la experiencia, el público entrará en grupos de 2 o 3 personas. Una de ellas se colocará detrás del teatrillo para hacer de actor y los otros se sentarán delante para hacer de espectadores.

El actor tendrá que interpretar y mover los objetos que hay dentro del teatrillo siguiendo las instrucciones que recibirá a través de unos auriculares. Sin saber exactamente que está haciendo, pasará un rato divertido jugando a hacer títeres.

Los espectadores que están en el otro lado, escucharán una pieza de Shakespeare narrada a través de los auriculares y representada a través de los objetos que estará manipulando “el actor”.

Shakespeare como nunca lo habías visto... o escuchado; humor, amor, intriga, muerte, venganza y palomitas.

El espectador podrá elegir al entrar, el idioma en el que quiere disfrutar del espectáculo, actualmente disponible en:

- Alemán
- Inglés
- Castellano
- Catalán
- Euskera
- Francés
- Holandés
- Portugués
- Chino Cantonés
- Chino Mandarín



FITXA TÉCNICA

ESPACIO ESCÉNICO

8x8x3m (altura)

ELECTRICIDAD

TOMADA DE CORRIENTE de 220v
a menos de 10 m del lugar de
actuación.

POTENCIA mínima de 2000w.

CAMERINOS

WC, 2 SILLAS, ESPEJO, AGUA
CORRIENTE, una caja de AGUA
MINERAL.

FURGONETA

Un espacio para aparcar la
furgoneta a menos de un minuto
del lugar de actuación.

ILUMINACIÓN

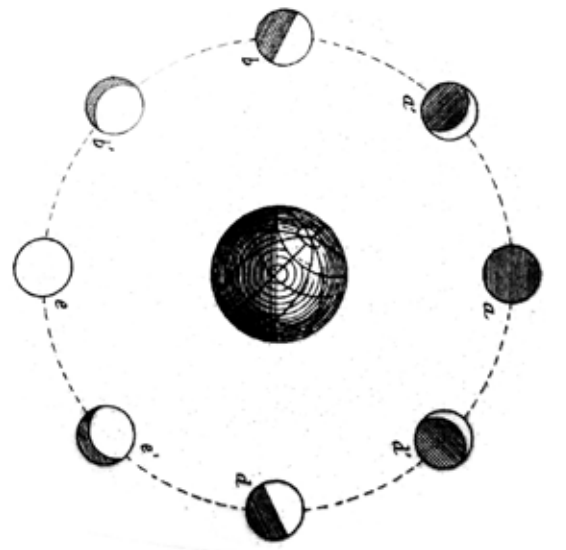
En caso de que el lugar necesite
luz, esta tiene que ser
INDIRECTA.

REGIDURÍA

Una PERSONA DE La ORGANIZACIÓN
desde la llegada de la compañía
hasta el final, incluyendo el
tiempo de actuación.

MONTAJE: 2h

DESMONTAJE: 1.30h

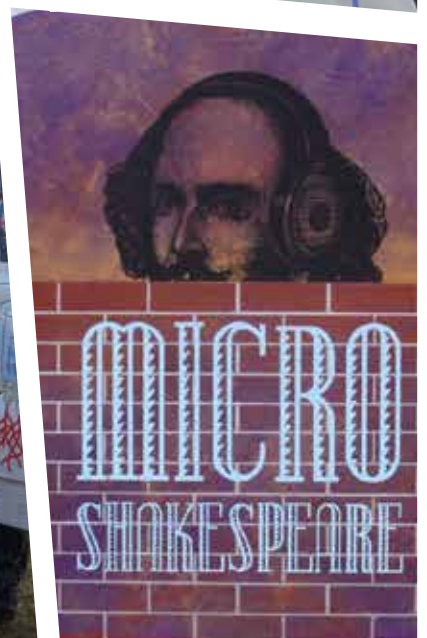


Es recomendable situar la instalación en un espacio aislado de sonidos fuertes o contaminación acústica para evitar interferencias con los audios del espectáculo.



Capacidad máxima hasta 270 personas en 3 horas.

GALERÍA



CONTACTO



CIA TOTI TORONELL / LAITRUM TEATRE
nas@totitoronell.com
www.totitoronell.com
(+34) 972195120 / (+34) 619863307

CONTRATACIÓN



ANA SALA - IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS
(+34) 619951791
anasala@ikebanah.es
www.ikebanah.es



UNA COPRODUCCIÓN DE:

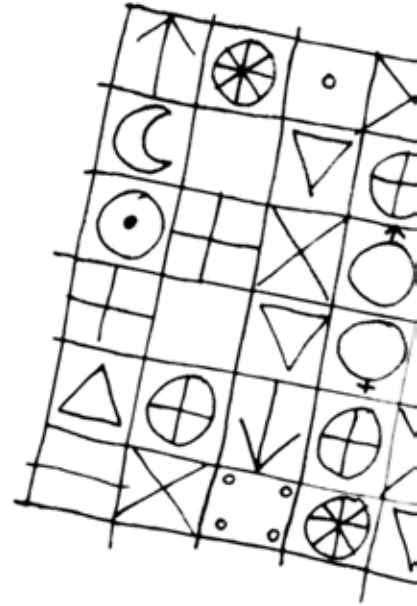
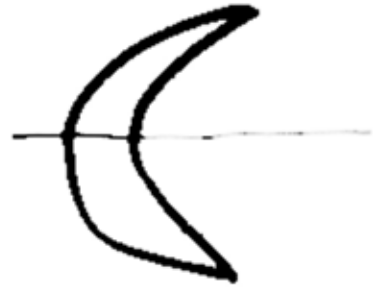


CON EL SOPORTE DE:

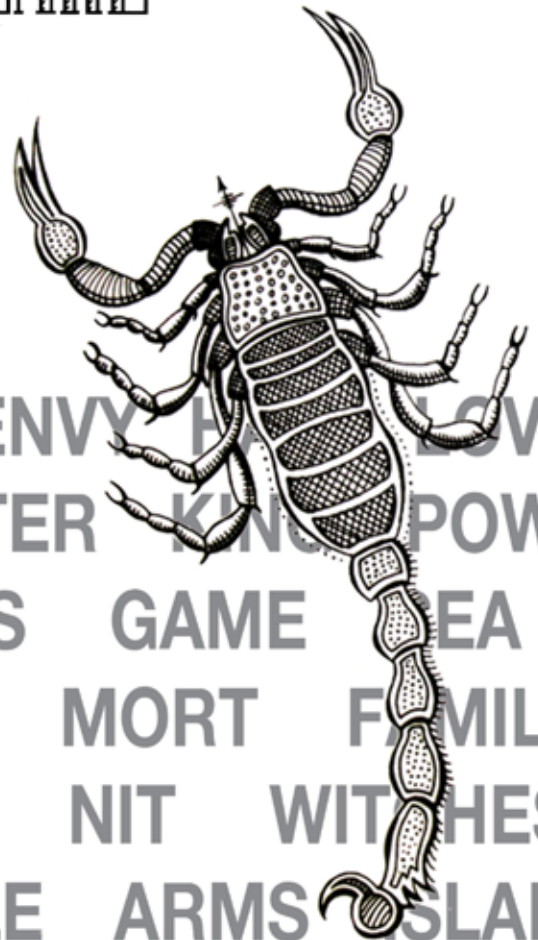


CON LA COLABORACIÓN DE:





MICRO SHAKESPEARE



LIFE BIRD TREASON ENVY LOVE DEATH
SHIP AMOR WINTER KING POWER
AFFECTION NIGHT ARMS GAME SEA NA
DECEPTION COMPLICITY MORT FAMILY
WHISPER WOUND DAY NIT WITNESSES
BALCONY MASKS CASTLE ARMS ISLAND
MAGIC STORM REI BOOK FOREST FAIRY M