

PRÉSENTATION

MICROSHAKESPEARE est né d'une commande coproduite avec le National Theatre of London.

Avec plus de 500 représentations, ce spectacle a été présenté dans 15 pays différents et a été traduit en 10 langues (jusqu'à présent).

Depuis de nombreuses années, la Cie Toti Toronell concentre ses recherches sur de nouvelles façons de se relier au spectateur. Avec cette même idée, et accompagnés par Quim Domene pour la partie plastique, cinq petites pièces ont été créées sous forme de minithéâtres, dans lesquels chacune représente une œuvre différente de Shakespeare (Hamlet, Macbeth, Roméo et Juliette, La Tempête et Le Songe d'une nuit d'été).

MICROSHAKESPEARE est une petite délicatesse de théâtre d'objets où les spectateurs écouteront l'œuvre à travers des casques, pendant les 8 minutes de chaque représentation, tandis qu'une autre personne du public sera en train de jouer le rôle de marionnettiste en suivant les instructions qui lui seront données.







FONCTIONNEMENT DU SPECTACLE

Pour vivre l'expérience, le public devra entrer par groupes de 2 ou 3 personnes. L'une d'elles se placera derrière le mini-théâtre pour jouer le rôle d'acteur, tandis que les autres s'assoiront devant pour être les spectateurs.

L'acteur aura besoin d'interpréter et de manipuler les objets qui seront dans le petit théâtre, suivant les instructions qu'il recevra à travers des casques. Sans savoir exactement ce qu'il est en train de faire, il va s'amuser pendant quelques moments en jouant avec les marionnettes.

Les spectateurs qui sont de l'autre côté écouteront une œuvre de Shakespeare racontée à travers des casques et représentée à travers des objets manipulés par 'l'acteur'. Shakespeare comme vous ne l'avez jamais vu... ou entendu; humour, amour, intrigue, mort, vengeance et pop-corn.

Le spectateur pourra choisir la langue dans laquelle il souhaite apprécier le spectacle, actuellement disponible en :

- -Allemand
- -Anglais
- -Espagnol
- -Catalan
- -Basque
- -Français
- -Néerlandais
- -Portugais
- -Chinois Cantonais
- -Chinois Mandarins



FICHE TECHNIQUE

ESPACE SCÉNIQUE

8x8x3m (hauteur)

ÉLECTRICITÉ

PRISE DE COURANT de 220V à moins de 10 m du lieu de la performance.

PUISSANCE minimale de 2000W.

COSTUMES / LOGES

WC, 2 CHAISES, MIROIR, EAU COURANTE, une caisse d'EAUX MINÉRALES.

VAN

Un espace de STATIONNEMENT pour la fourgonnette à moins d'une minute du lieu de la performance.

LUMIÈRE

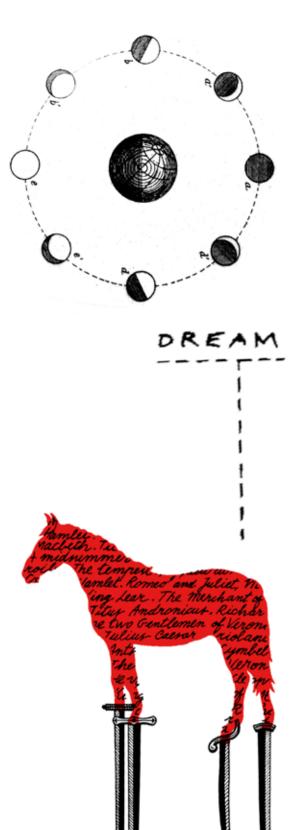
En cas de besoin de lumière, il doit s'agir de LUMIÈRE INDIRECTE.

RESPONSABLE TECHNIQUE

Une PERSONNE DE L'ORGANISATION présente depuis l'arrivée de la compagnie jusqu'à son départ, y compris pendant la durée de la performance.

MONTAGE: 2.00 h

DÉMONTAGE: 1.30 h





Nous recommandons de placer l'installation dans un espace isolé, afin que la contamination acoustique et le son fort ne puissent pas interférer avec les sons du spectacle.



Capacité maximale, jusqu'à 270 personnes en 3 heures.



CONTACT



CIA TOTI TORONELL / LAITRUM TEATRE nas@totitoronell.com www.totitoronell.com (+34) 972195120 / (+34) 619863307



UNE COPRODUCTION DE:





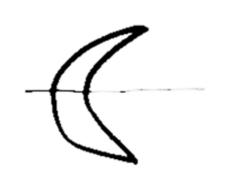
AVEC LE SOUTIEN DE:





AVEC LA COLLABORATION DE:







SHIP

BALC(

