

LIBÈL·LULA

de quan la Pili va dir Libèl·lula



PRESENTACIÓ

Toti Toronell, 14-12-75

Podia haver nascut ros, però va néixer moreno; podia haver nascut nena, però va néixer nen; podia haver nascut abans, però va néixer després; podia haver nascut blanc, però com tothom, va néixer a tot color.

I aquí comença tot, aprenent a viure a tot color! Descobrint tonalitats de vida i buscant els colors que s'amaguen dins les coses transparents.

Pallasso, dibuixant, escenògraf i director es barregen dins seu per aconseguir una personalitat particular.



LA IDEA, la inspiració



Vaig començar a donar forma a l'espectacle el primer dia que vaig entrar al taller amb la idea clara de fer un autòmat. La veritat és que no sabia on em portaria tot plegat, però em vaig començar a imaginar un món en el qual m'hauria agradat viure. I per si fos poc, pel mig de tot això vaig descobrir el magnífic univers creatiu de l'Alexander Calder (1898-1976), la seva fascinació per les joguines construïdes del no res i el seu increïble "Circus Calder". Aquesta era la gota que faltava, m'agrada (des de l'admiració, i guardant les distàncies i el respecte) emmirallar-me en el seu fer. I vull fer un espectacle com el seu, sense més pretensions que ensenyar les coses que a mi m'agraden; un espectacle on sense passar-hi res hi passi tot; un lloc on ensenyar les coses que faig i que m'enamoren; una excusa per desplegar l'humor i els somnis del meu univers privat.

Així com Alexander Calder reunia petits grups de gent al seu taller per ensenyar-los "Circus Calder", he volgut crear un petit teatret de fira, per a unes 50 persones, un espai íntim i càlid que m'ajudi, ens ajudi (a mi i al públic), a oblidar per una estoneta que el que passa a fora són figues d'un altre paner.

LIBÈLUL·LA

de quan la Pili va dir Libèlul·la.

Pili, no ho trobes genial? Has vist com se t'omple la boca amb tantes eles? Libèlul·la.

Libèlul·la és una emoció, un so, una manera d'entendre la vida, una paraula inventada que s'assembla a una altra paraula i que, al cap i a la fi, també va ser inventada (com totes les paraules). Però LIBÈLUL·LA fa que la llengua dubti de quin és el millor moment per disparar la ela i fa que, sense voler, la boca se t'ompli d'un gust sonor que et reposa al paladar la satisfacció d'haver dit una cosa especial. I llavors a vegades, només a vegades, per la comissura dels llavis se t'escapa una petita rialla, i és en aquest precís moment... que LIBÈLUL·LA pren tot el seu sentit.



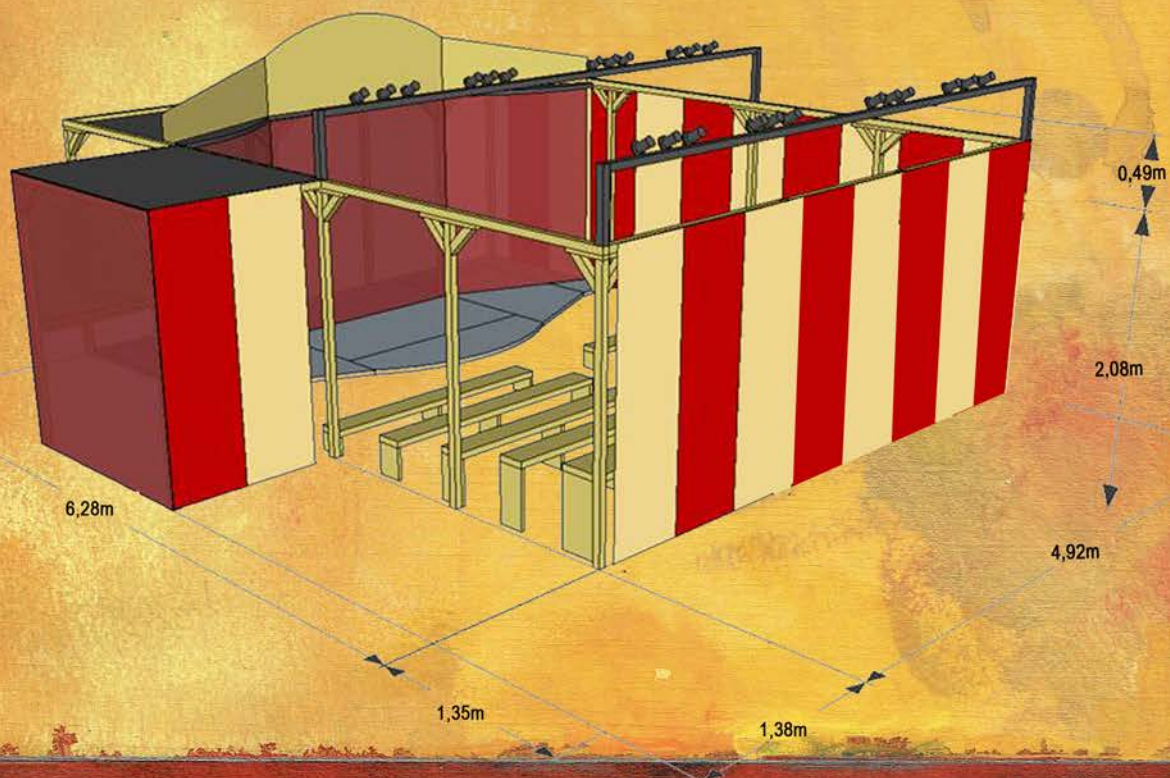
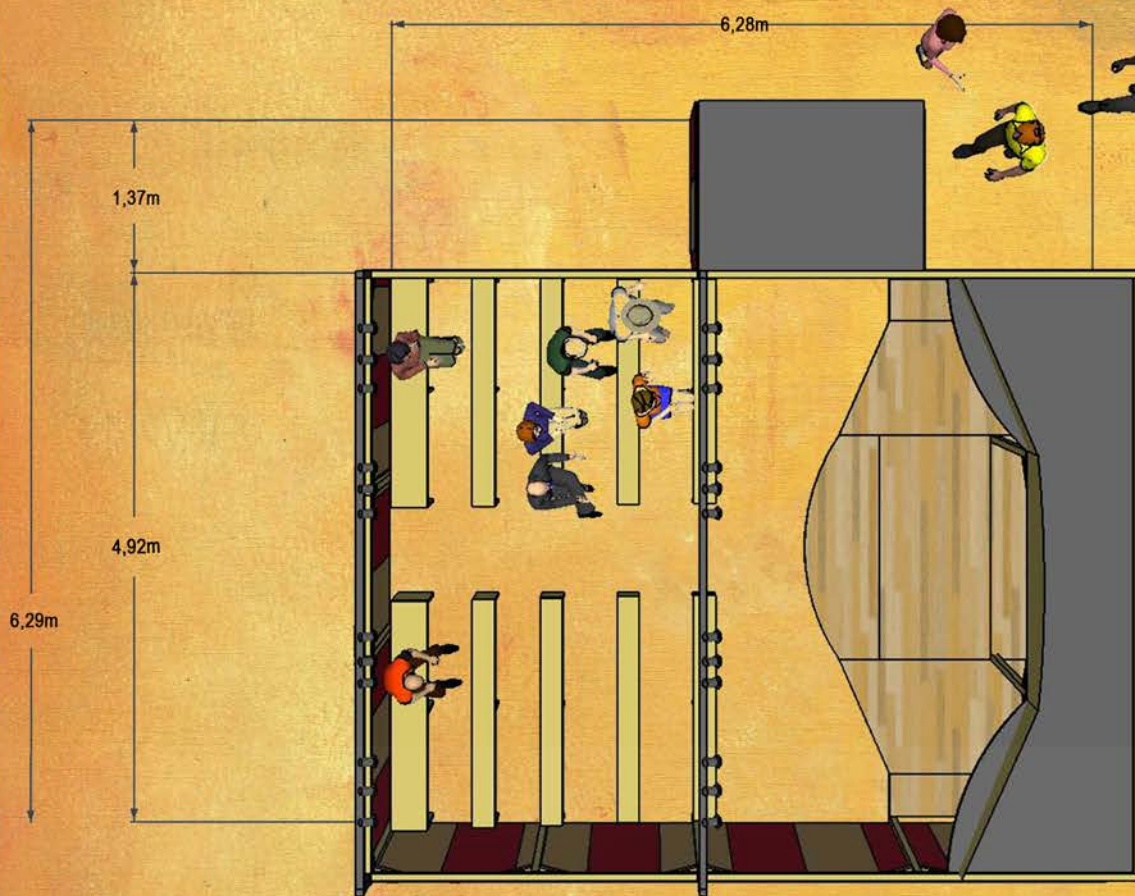
L'ESPAI

En Toti ha construït amb les seves mans aquest petit teatret de fira, on cada detall té el valor de les coses fetes artesanalment.

Amb capacitat per a unes 50 persones, aquest teatret esdevé la casa de l'artista, on convida l'espectador a entrar i a compartir amb ell el seu univers particular.



IMPLANTACIÓ DE L'ESPAI

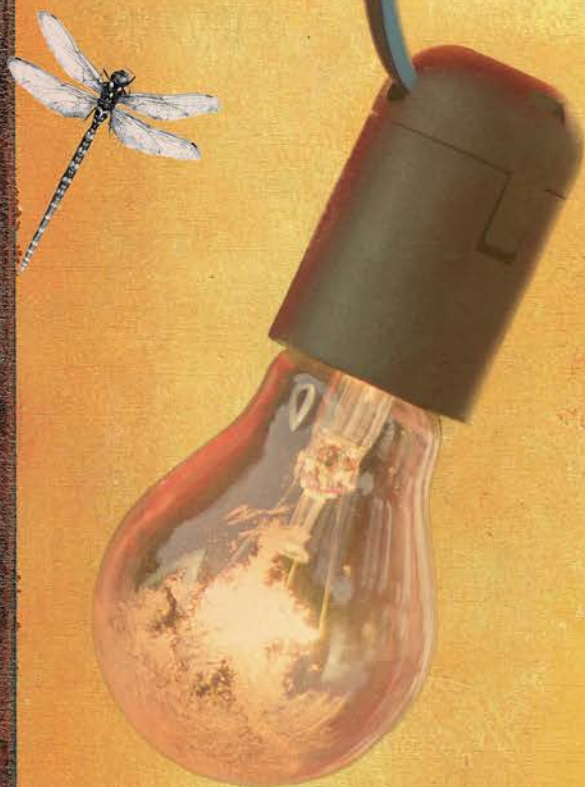


EL TALLER DEL LIBÈL·LA

Cançons, anècdotes i construcció formen l'aparador ideal del taller del Libèl·la, perquè el públic pugui veure com ho fa en Toti i el seu equip per crear espectacles i autòmats.

Un espai per compartir els dubtes, els errors, les provetures i la inspiració, que apareixen i desapareixen en aquest procés únic i irrepetible.

Un taller perquè el públic contempli, i descobreixi, amb en Toti, noves idees que potser algun dia formaran part d'una nova creació.



EL TALLER DEL LIBÈLULA,

una opció afegida *

Un dia, mentre en Toti preparava el seu espectacle i es barallava amb els engranatges d'un autòmat, a l'alçar la vista es va adonar que no estava sol. Un visitant, plantat com un estaquírot, el mirava com si allò que estava fent fos interessant. I potser ho era. I potser ho és. De fet, en Toti sempre ha cregut que tan interessant pot ser un espectacle com la forma d'arribar-hi.

* el taller s'ha de contractar a part



FITXA ARTÍSTICA

IDEA: Toti Toronell i Alexander Calder

DIRECCIÓ: Toti Toronell

ACTOR: Toti Toronell

PALLASSO: Toti Toronell

TAQUILLERA: Toti Toronell

ACOMODADOR: Toti Toronell

GUIXAIRE: Toti Toronell

DISSENY DE LLUMS: Toti Toronell

ESCENOGRAFIA: Toti Toronell

AUTÒMATS: Toti Toronell

TONTERIA: Toti Toronell

VESTUARI: No se sap

DISSENY GRÀFIC: Toti Toronell

COREOGRAFIA: Paula Toronell

VEU EN OFF: Pere Hosta

Capsetes de Música:

Albert Dondarza

Anna Roig

Marta Rius

Guida Sellarès

Joan Bramon

Xavi Blasco.

FITXA DEL TALLER

CONSTRUCTOR: Toti Toronell

MÚSIC: Joan Bramon

AUDIOVISUALS: Norbe Fernández



FITXA TÈCNICA

ESPAI:

Interior/ Exterior

Mínim: 8,5m x 8,5m x 3m (alçada)

DURADA:

1 hora

DURADA del MUNTATGE:

8 hores

DURADA del DESMUNTATGE:

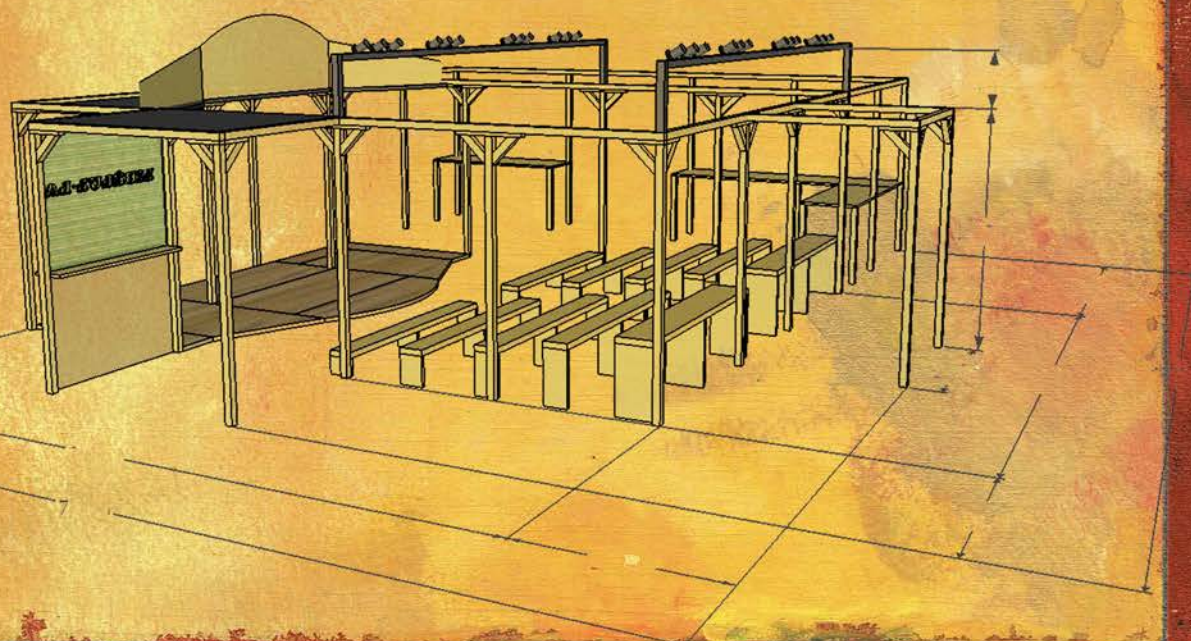
5 hores

ELECTRICITAT:

1 presa de corrent de 220v. a menys de 20 metres del lloc d'actuació amb 3000w potència.

FURGONETA:

Un lloc on aparcar la furgoneta a menys d'un minut a peu del lloc d'actuació



CONTACTE



**TOTI
TORO
NELL**

cia. Toti Toronell
apartat de correus, 275
17800 - OLOT

nas@totitoronell.com
+34 972260982
+34 619863307