



PA  
QUE  
TS



Nombre: \_\_\_\_\_

Documento: \_\_\_\_\_

Destinatario:

**PROGRAMADORES QUE NO SE CONFORMAN  
CON VER LAS COSAS PASAR Y HACEN QUE  
LAS COSAS PASEN**



18857 CATALUNYA

CIA Toti Toronell  
Camí de Cal Grill s/n,  
17857 Sant Joan les Fonts, Girona

T. +34 619 863 307  
nas@totitoronell.com

ESTRENO ABRIL DE 2024





## TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

En 1992 Toti Toronell inicia su aventura en el mundo del payaso a través de un curso con Pep Mora. Seguirá su formación con Avner (The Excentric), Jango Edwards, Leo Bassi, Las Bubb, Comediantes, Toni Albà, y Dimitri Bogatirev (Aga-Boom) entre otros. Pero sobre todo, sobre todo, atreviéndose a probar y a investigar.

El 1995 funda la compañía Cop de Clown con la que creara diferentes espectáculos de creación propia. En 2007 crea Laitrum Teatro para investigar y profundizar nuevas maneras de enseñar teatro, de esta nueva etapa salen espectáculos como “Bloc”, “Capses”, “Corporis”, “Panxuts”, “Cíclic”, “Imbotubi”, “Automatàrium” y más recientemente “Microshakespeare” una coproducción con el Teatro Nacional de Londres, que todavía sigue girando.

Después de este recorrido, finalmente montará la actual compañía (por fin con nombre propio) donde destacará con espectáculos como “Naïf” (2014), “Despistats” (2015) con Pepa Plana, “Libèlul·la” (2016), “Això encara no és un espectacle” (2017) y “Dioptries” (2019) en coproducción con el Festival Trapezi.

Paralelamente ha creado la Cia Slow Olou junto con Pere Hosta, donde continúa ofreciendo espectáculos de creación propia.





# EL PROYECTO

El teatro de calle, el teatro de objetos, la crítica social y la poesía. Este es el punto de partida de donde parte “PAQUETS”.

Junto con Jordi Arqués y Jordi Manyà, nos hemos propuesto reflexionar sobre el teatro de calle, la intervención y reinterpretación del espacio público como herramienta de creación y experimentación. Y hemos llegado a la conclusión que lo que queremos es precisamente defender la mirada crítica y transgresora que nos ofrece, para contribuir a despertar conciencias.

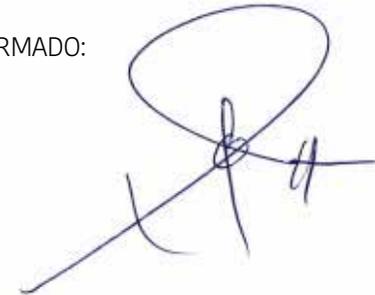
## **NOTA DE TOTI**

*Hacía tiempo que no compartía experiencia creativa con jóvenes, pero estos últimos años he tenido la suerte de participar en talleres para adolescentes, es fascinante ver el entusiasmo con que afrontan sus ideas y las ganas que tienen de ser una voz crítica a la sociedad.*

*He descubierto talentos emergentes, con ganas de investigar y jugar.*

*Me entusiasma la idea de acompañar un ejercicio de creación colectiva y poner mi experiencia y bagaje al servicio de nuevas hornadas de creadores.*

FIRMADO:



## ¿QUÉ ES “PAQUETS”?

Cuando éramos pequeños, la palabra “Paquete” la utilizábamos como un insulto normalmente sin mala intención, para definir a alguien que hacía algo sin demasiada destreza... Ahora quizás no se utiliza tanto. Pero somos nostálgicos de serie y creemos que este doble juego de la palabra puede definir diferentes conceptos que queremos que estén presentes en esta creación.

Por un lado, los personajes chapuceros (paquetes de los de cuando éramos pequeños) con el fin de repartir paquetes (¡de paquetería!).

El Espectáculo quiere ser una crítica a la sociedad de consumo más salvaje, donde todo lo que imaginamos se puede comprar y vender al momento, cambiando por completo el paisaje de las ciudades y pueblos. Los mensajeros y repartidores han pasado a ser un elemento más del espacio urbano, los podemos ver cargados como asnos repartiendo cajas a discreción, con bicis, carretillas y furgonetas de un lado a otro para entregarnos la hamburguesa que hemos pedido desde el sofá, mientras miles de tiendas de barrio, van bajando la persiana.

Queremos que “Paquets” sea una puerta a la reflexión, exponer nuestra crítica particular de la globalización, a la cultura de la pereza, y a la de la impaciencia. Una reflexión poética que invite a pensar, y a la vez, nos divierta en un juego teatral.





## ¿ABRIMOS EL PAQUETE. QUÉ VEREMOS?

Cada repartidor es un personaje singular, sus particularidades los hacen únicos e irrepetibles, como salidos de la *COMMEDIA DELL'ARTE*, deambulan por las calles, coreografiados, retratados y expuestos a las miradas curiosas de los peatones. Cada uno de ellos va cargado con un montón de paquetes para entregar y la acción cotidiana de repartir da pie a un juego, donde aquello cotidiano, se convierte en algo imprevisible.

Dentro de cada paquete hay un pequeño espectáculo poético, pequeños universos que dan vida a sus historias.

Hay paquetes que son privados, solo para un único espectador. Hay paquetes que los espectadores se llevarán a casa, para seguir reflexionando. Otros están pensados para distintos espectadores.

Así, cada una de las entregas se convierte en un pequeño espectáculo que invita al público a interactuar y ser partícipe de cada una de las historias que se exponen.

Espectáculos de diferentes formatos, escondidos dentro de cajas, y sobres. Manipulación de objetos, dioramas, autómatas, dibujo, experiencias sensoriales, magia...

En definitiva, "PAQUETS" con un alto contenido de humor y reflexión.





# SINOPSIS

¿Te imaginas que pudieras ver qué hay dentro de las cajas que llevan los mensajeros de un lado a otro?

Descubrir los pequeños universos que esconde cada paquete, de donde vienen, donde van, para quién son... La empresa **REBOX INC** (¡Mensajería a pie de calle!) te invita con su servicio de mensajería rápida, a descubrir y reflexionar con cada una de las expediciones. Pequeñas críticas poéticas del mundo que vivimos, de la mano de unos personajes entregados a tiempo... ¡o no!



***“¡Llegamos donde otros no llegan... ¡AL CORAZÓN!”***

***“¡El futuro entregado a tiempo!”***

***“¡No le haremos esperar mucho!”***



***“Con 10 años de experiencia y más de 22 paquetes entregados con éxito”***

***“Mensajería a pie de calle”***



## FICHA ARTÍSTICA:

**DIRECCIÓN:** Toti Toronell

**AYUDANTE DE DIRECCIÓN:** Jordi Arqués

**CREACIÓN:** Jordi Arqués, Jordi Manyà y Toti Toronell

**PRODUCCIÓN:** Anna Suriñach

**DISEÑO GRÁFICO:** Anna Suriñach y Toti Toronell

### INTÉRPRETES:

(El equipo de intérpretes puede variar dependiendo de la formación escogida)

Guillem Batlle, Alícia Buil , Anna Busanya, Ana Claramonte, Santiago Gavaldà, Jordi Manyà, Josep Massó, Anna Reixach, Abel Reyes y Melissa Salimbeni.

**ESCENOGRAFÍA:** Toti Toronell

**FOTOGRAFÍA:** Xevi Vilaregut





# CONTACTO

**CIA TOTI TORONELL**

nas@totitoronell.com - [www.totitoronell.com](http://www.totitoronell.com)  
(+34) 972195120 - (+34) 619863307

**Forma de Envio  
PAC**

23468924578930245

