



PA
QUE
TS



Nom: _____
Document: _____

Destinatari:

**PROGRAMADORS QUE NO ES CONFORMEN
EN VEURE LES COSES PASSAR, I FAN QUE LES
COSES PASSIN**



18857 CATALUNYA

CIA Toti Toronell
Camí de Cal Grill s/n,
17857 Sant Joan les Fonts, Girona

T. +34 619 863 307
nas@totitoronell.com

ESTRENA ABRIL DE 2024





TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

L'any 1992 Toti Toronell comença la seva aventura al món del pallasso a través d'un curs amb Pep Mora. S'ha format amb Avner (The Excentric), amb Jango Edwards, Leo Bassi, Les Bubb, Comediants, Toni Albà, i Dimitri Bogatirev (Aga-Boom) entre altres. Però sobretot, sobretot, atrevint-se a provar i a investigar.

El 1995 funda la companyia Cop de Clown on va tirar endavant diferents espectacles de creació pròpia. El 2007 crea Laitrum Teatre per investigar i aprofundir noves maneres d'ensenyar el teatre, d'aquesta nova etapa surten espectacles com "Bloc", "Capses", "Corporis", "Panxuts", "Cíclic", "Imbotubi", "Automatàrium" i més recentment "Microshakespeare" una coproducció amb el Teatre Nacional de Londres, que encara continua girant.

Després de tot aquest recorregut, finalment muntarà l'actual companyia (per fi amb nom propi) on destacarà amb espectacles com "Naïf" (2014), "Despistats" (2015) juntament amb Pepa Plana, "Libèlul·la" (2016), "Això encara no és un espectacle" (2017) i "Dioptries" (2019) en coproducció amb Trapezi La Fira del Circ a Catalunya.

Paral·lelament i juntament amb Pere Hosta han creat la Cia Slow Olou on continua oferint espectacles de creació pròpia.

Ha dirigit i acompanyat a tirar endavant els seus projectes a diverses companyies d'àmbit nacional com Cia Campi Qui Pugui, Roi Borrallas, Tombs Creatius o Teatre al Detall.





EL PROJECTE

El teatre de carrer, el teatre d'objectes, la crítica social i la poesia. Aquest és el punt de partida d'on neix "PAQUETS".

Juntament amb en Jordi Arqués i en Jordi Manyà, ens hem trobat per reflexionar sobre el teatre de carrer, la intervenció i reinterpretació de l'espai públic com a eina de creació i experimentació. I hem arribat a la conclusió que el que volem és defensar la mirada crítica i transgressora que n'ofereix, per tal de contribuir a despertar consciències.

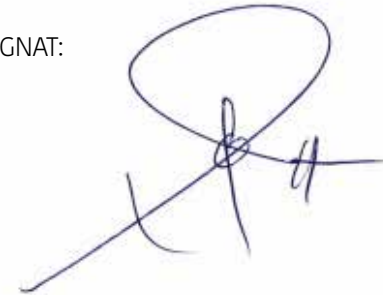
NOTA D'EN TOTI

Feia temps que no compartia experiència creativa amb joves, però aquests darrers cursos he tingut la sort que m'hagin convidat a donar tallers per a adolescents, és fascinant veure l'entusiasme amb què afronten les seves idees i les ganes de ser una veu crítica a la societat.

He descobert talents emergents, amb ganes d'investigar i jugar.

M'entusiasma la idea d'acompanyar un exercici de creació col·lectiva i posar la meva experiència i bagatge al servei de noves fornades de creadors.

SIGNAT:



QUÈ ÉS PAQUETS?

Quan érem petits, la paraula “Paquet” la utilitzàvem com un insult normalment sense mala intenció, per definir algú que feia alguna cosa sense massa traça... Ara potser no s'utilitza tant. Però som nostàlgics de mena i ens sembla que el doble joc de la paraula, pot definir diferents conceptes que volem que siguin presents en aquesta creació.

D'una banda, els personatges sapastres (paquets dels de quan érem petits) amb la finalitat de repartir paquets (de paqueteria!).

L'Espectacle vol ser una crítica a la societat de consum més salvatge, on tot el que imaginem es pot comprar i vendre al moment, canviant per complet el paisatge de les ciutats i pobles. Els missatgers i repartidors han passat a ser un element més de l'espai urbà, els podem veure carregats com ases repartint caixes a discreció, amb bicis, carretons i furgonetes amunt i avall portant l'hamburguesa que hem demanat des del sofà de casa, mentre, milers de botigues de barri, van abaixant la persiana.

Volem que “paquets” sigui una escletxa per la reflexió, exposar la nostra versió particular de la globalització, a la cultura de la mandra, i a la de la impaciència. Una reflexió poètica que convidi a pensar, i alhora ens diverteixi en un joc teatral de carrer.





OBRIM EL PAQUET. QUÈ VEUREM?

Cada repartidor és un personatge singular, les seves particularitats els fan únics i irrepetibles, com sortits de la *COMMEDIA DELL'ARTE*, deambulen pels carrers, coreografiats, retratats i exposats a les mirades curioses dels vianants. Cada un d'ells va carregat amb un munt de paquets per entregar i l'acció quotidiana de repartir dona peu a un joc, on allò quotidià, es converteix en imprevisible.

I dins de cada paquet hi ha un petit espectacle poètic, petits universos que donen vida a històries.

Hi ha paquets que són privats, per només un sol espectador. Hi ha paquets que els espectadors s'enduran a casa, per continuar reflexionant. D'altres són per diferents espectadors, com petits teatres d'objectes.

Així, cada una de les entregues es converteix en un petit espectacle que convida el públic a interactuar i ser partícip de cada una de les històries que s'exposen.

Espectacles de diferents formats, amagats dins caixes, i sobres. Manipulació d'objectes, diorames, autòmats, dibuix, experiències sensorials, màgia...

En definitiva, "PAQUETS" amb un alt contingut d'humor i reflexió.





SINOPSI

T'imagines que poguessis veure què hi ha dins les caixes que porten els missatgers amunt i avall?

Descobrir els petits universos que amaga cada paquet, d'on venen, on van, per qui són... L'empresa **REBOX INC** (Missatgeria a peu de carrer!) et convida a través del seu servei de missatgeria ràpida a descobrir i reflexionar, amb cada una de les expedicions. Petites crítiques poètiques del món que vivim, de la mà d'uns personatges entregats a temps... o no!



“Arribem on els altres no arriben... AL COR!”

“El futur entregat a temps!”

“No el farem esperar gaire!”



“Amb 10 anys d’ experiència i més de 22 paquets entregats amb èxit”

“Missatgeria a peu de carrer”



FITXA ARTÍSTICA:

DIRECCIÓ: Toti Toronell

AJUDANTIA DE DIRECCIÓ: Jordi Arqués

CREACIÓ: Jordi Arqués, Jordi Manyà i Toti Toronell

PRODUCCIÓ: Anna Surinyach

DISSENY GRÀFIC: Anna Surinyach i Toti Toronell

INTÈRPRETS:

(L'equip d'intèrprets pot variar depenent de la formació escollida)

Guillem Batlle, Alícia Buil , Anna Busanya, Ana Claramonte, Santiago Gavaldà, Jordi Manyà, Josep Massó, Anna Reixach, Abel Reyes i Melissa Salimbeni.

ESCENOGRAFIA: Toti Toronell

FOTOGRAFIA: Xevi Vilaregut



CONTACTE

CIA TOTI TORONELL

nas@totitoronell.com - www.totitoronell.com
(+34) 972195120 - (+34) 619863307

**Forma de Envio
PAC**

23468924578930245

