

FITXA TÈCNICA “NO TIREU ÀNECS AL RIU”

ESPAI ESCÈNIC

Site specific

Un **recorregut d'uns 100/150 metres** sense desnivells amb 3 parades on el públic es pugui situar en semicercle per poder veure les accions.

Exemples, un carrer, un parc, una plaça, llocs amb mobiliari urbà, botigues, aparadors, senyals, escultures, balcons..

Els espais per les parades poden ser, encreuaments, places, racons fora del camí...

L'espai final, és recomana com espai final un lloc lliure d'obstacles i sense desnivells on el públic es pugui situar amb semicercle, **l'espai òptim d'actuació és un 8 x 6m.**

LLUM

L'espectacle **no porta il·luminació pròpia**, es compta amb **la llum que hi hagi a l'espai**, en el cas que fes falta per horari, que la llum sigui suficient per cobrir el recorregut (la majoria de vegades es suficient amb l'enllumenat públic)

DURADES

DURADA DEL MUNTATGE

180 minuts (90 min de reconeixement d'espai + 90h de muntatge)

DURADA DEL DESMUNTATGE

1'5 hores

DURADA DE L'ESPECTACLE

60 min aproximadament

CAMERINOS (LLOC ON CANVIAR-SE)

Espai **on canviar-se a prop del lloc de sortida** de l'espectacle

Presa de corrent 220v

3 cadires

Mirall

Aigua corrent

Dutxa amb aigua calenta

WC

Aigua mineral (sense plàstic)

IMPORTANT: Cal aigua corrent a l'espai on es muntarà l'escenografia, per poder omplir els pots del carro.

FURGONETA

Un espai on deixar la furgoneta **a menys d'un minut** a peu del lloc d'actuació.

