

FICHE TECHNIQUE “NE JETEZ PAS LES CANARDS À LA RIVIÈRE”

ESPACE SCÉNIQUE

Site specific

Site specific

Un parcours d'environ 100/150 mètres sans dénivélé, avec 3 arrêts où le public peut se placer en demi-cercle pour voir les actions.

Exemples : une rue, un parc, une place, des lieux avec mobilier urbain, magasins, vitrines, panneaux, sculptures, balcons...

Les espaces pour les arrêts peuvent être des carrefours, des places, des recoins en dehors du chemin...

Espace final : il est recommandé un lieu libre d'obstacles et sans dénivélé où le public puisse se placer en demi-cercle ; l'espace optimal d'intervention est de 8 x 6 m.

LUMIÈRE

Le spectacle n'a pas d'éclairage propre. On utilise la lumière du lieu ; si l'horaire l'exige, la lumière doit être suffisante pour couvrir le parcours (souvent l'éclairage public est suffisant).

DURÉES

DURÉE DU MONTAGE

180 minutes (90 min de repérage + 90 min de montage)

DURÉE DU DÉMONTAGE

1'5 h

DURÉE DU SPECTACLE

Environ 60 min

LOGES (ESPACE POUR SE CHANGER)

Espace pour se changer près du point de départ du spectacle

Prise de courant 220v

3 chaises

Miroir

Eau courante

Douche avec eau chaude

WC

Eau minérale (sans plastique)

IMPORTANT : Il faut de l'eau courante à l'endroit où sera montée la scénographie, pour pouvoir remplir les pots du chariot.

FOURGONETTE

Un emplacement pour laisser la fourgonnette à moins d'une minute à pied du lieu de représentation.

